Научная жизньAcademic Events

Японские исследования. 2018. №3. С. 125–127.

Japanese Studies in Russia, 2018, 3, pp. 125–127.

DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10023

О конференции «Культурные традиции Японии и их проявление в современном японском обществе»

Т.И. Корчагина

Аннотация. Краткий отчёт о прошедшей 26 мая 2018 г. в Институте стран Азии и Африки МГУ, в музее истории востоковедения МГУ, научной конференции «Культурные традиции Японии и их проявление в современном японском обществе».

Ключевые слова: Япония, традиции, современность, культура, общество, конференция.

Автор: Корчагина Татьяна Ивановна, кандидат филологических наук, факультет мировой экономики и мировой политики, Школа востоковедения, НИУ ВШЭ. E-mail: k-tatiana1987@mail.ru

On the conference “Japanese culture and traditions in contemporary Japanese society”

T.I. Korchagina

Abstract. A brief report on results of the Conference “Japanese Culture and Traditions in Contemporary Japanese Society” held in Museum of History of Oriental Studies of the Institute of Asian and African Studies – MSU on May 26, 2018.

Keywords: Japan, traditions, modernity, culture, society, conference.

Author: Korchagina Tatiana I., PhD (Philology), Faculty of World Economy and International Affairs, School of Asian Studies, National Research University – Higher School of Economics. E-mail: k-tatiana1987@mail.ru

26 мая 2018 г. в ИСАА МГУ, в музее истории востоковедения МГУ, состоялась научная конференция «Культурные традиции Японии и их проявление в современном японском обществе», организованная кафедрой японской филологии ИСАА.

В конференции приняли участие преподаватели кафедры японской филологии ИСАА и приглашённые востоковеды-японисты из московских вузов и академических институтов. Присутствовали также студенты ИСАА, изучающие японский язык.

Одновременно с конференцией в музее состоялось открытие выставки фотографий Виктора Кульнева, посвящённых синтоистским и буддийским праздникам Японии. Выставка была подготовлена Полиной Кульневой (ИВ РАН).

На открытии конференции и фотовыставки с приветственным словом выступил директор ИСАА МГУ **И.И. Абылгазиев**, отметивший давнюю, многолетнюю связь ИСАА с Японией и японскими университетами и важность проведения мероприятий, которые знакомят российских студентов с японской культурой.

Далее, в выступлении президента ИСАА **М.С. Мейера**, речь шла о большом значении культурного обмена между Японией и Россией, о связях ИСАА МГУ с университетами Японии, обмене студентами и преподавателями. М.С. Мейер говорил также о важности ознакомления студентов с различными областями японской культуры и использования для этих целей, в частности, музея истории востоковедения в ИСАА.

П.В. Кульнева (ИВ РАН) в своём сообщении представила размещённую в музее выставку фотографий японских праздников, рассказала об их происхождении и о переплетении в японских традиционных фестивалях синтоизма и буддизма.

Доклад **С.А. Быковой** (ИСАА МГУ) «Из истории фотографии в Японии» был посвящён появлению фотографии в Японии в середине XIX века в преддверии открытия страны после долгой изоляции от западной культуры. Первые фотографии японцев были сделаны американским фотографом Брауном, прибывшим в Японию с коммодором М. Перри в 1853 г.

И.П. Лебедева (ИВ РАН) в докладе «Идеология пожизненного найма и современное японское общество» говорила о том, что система пожизненного найма продолжает оказывать большое влияние на японское общество. Живучесть порождённых этой системой стереотипов и норм в общественном сознании объясняется тем, что она формировалась с опорой на базовые элементы национальной культуры. В современных изменившихся условиях японскому обществу приходится платить за это высокую цену.

М.П. Герасимова (ИВ РАН) в докладе «Японское общество в тени японских традиций» затронула вопросы понимания прекрасного в японской культуре и сохранения генетического кода японской цивилизации, которой свойственна неразрывная связь с природой, проявляющаяся часто на уровне бессознательного. В докладе подчёркивалось различие между понятиями традиции и традиционности, говорилось о необходимости полевых исследований японской культуры.

В.П. Мазурик (ИСАА МГУ) в докладе «Отчёт о гуманитарном форуме в Сэндае» поделился впечатлениями о поездке на форум, прошедший в середине мая. В докладе была глубоко рассмотрена проблема взаимопонимания представителей различных культур.

В.Г. Курочкин (ИСАА МГУ) сделал доклад на тему «Современная Япония – представления и реальность», в котором речь шла о различном понимании мира у японцев и европейцев – о склонности представителей европейской культуры к анализу и целостному восприятию мира в японской культуре. Подчёркивалась роль японоведения как части востоковедения в самом широком понимании смысла этого слова.

Л.В. Никитина (ИСАА МГУ) посвятила свой доклад традициям Японии в культуре питания. Несмотря на активное проникновение в жизнь японцев западной (главным образом, американской) культуры питания, в японском обществе по-прежнему сохраняются исконно

японские обычаи и традиции. Они часто связаны с национальными праздниками Японии («осэти рё:ри» и т.п.)

В докладе **Т.И. Корчагиной** (НИУ ВШЭ) «О необходимости культурологических курсов при обучении студентов-японистов различных специальностей» автор делится опытом чтения культурологических курсов студентам-экономистам НИУ ВШЭ и студентам педагогического вуза (МГПУ). В докладе представлен краткий план построения программы курса с учётом специализации студентов.

Л.Т. Нечаева (ИСАА МГУ) в докладе «Аспекты японской культуры в преподавании японского языка» говорила о важности ознакомления российских студентов с элементами японской культуры во время языковых занятий начиная с первого курса. Особенно важной эта проблема представляется потому, что в программе почти всех вузов, где изучают японский язык, отсутствуют самостоятельные курсы по японской культуре.

Поступила в редакцию 08.06.2018

Received 6 June 2018